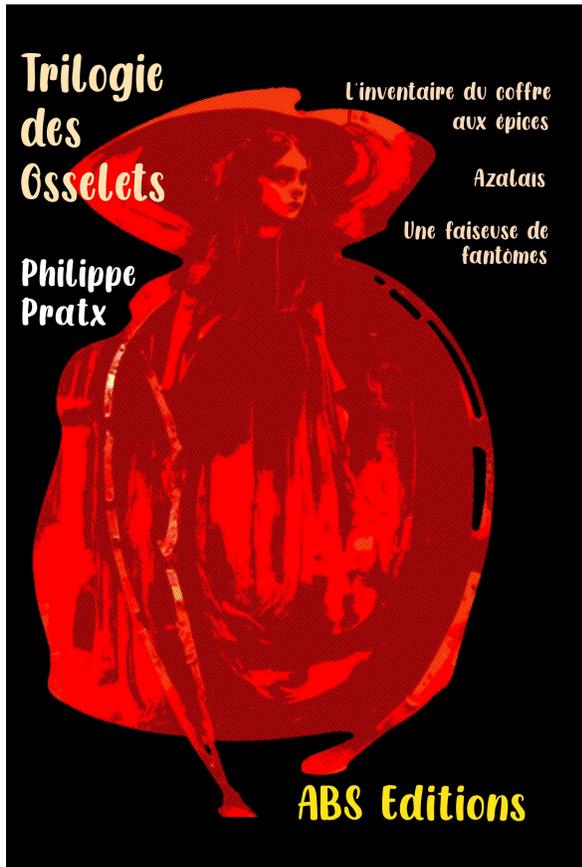


Trilogie des osselets – Philippe Pratz

Théâtre

Dossier de presse



La trilogie Quatrième de couverture

Ils se serrent, les osselets, tous les cinq dans cette petite bourse d'étoffe rouge. Ils roulent sur le sol de cette cuisine où flottent des senteurs de cannelle et de cardamome. Et les voici entre les doigts d'Azalaïs, l'enfant qui chante la chanson du vent. Les voici qui ouvrent la porte entre le monde des vivants et celui des fantômes. Les voici...

L'auteur :

Philippe Pratz

Auteur éclectique, brouilleur de genres, déstabilisateur de certitudes, chacun de ses écrits est un défi lancé à lui-même et au public, une expérience dont on ne sort pas toujours indemne.

Contact : contact@philippepratz.net

La maison d'édition :

ABS Editions est une maison d'édition associative, qui rassemble comédiens, metteurs en scène et amoureux du théâtre. Corinne Tissier est à sa tête, et elle a son siège dans le département de l'Aube. Son site internet : <https://abseditions.fr/>

Site officiel de la trilogie :

La *Trilogie des Osselets* se prolonge sur internet à cette adresse : <https://www.philippepratz.net/indexosselets.htm>

Extraits de critiques :

- « Vous l'aurez compris, j'ai pris grand plaisir à lire ces pièces et je ne doute pas qu'elles soient très vite jouées. Chapeau bas Monsieur l'artiste ! » (Lydia B. sur le blog Mes promenades culturelles 2 et sur Babelio).
- « J'ai lu Les cinq osselets, comme un jeu d'adresse et de finesse de l'auteur Philippe Pratz manipulateur des mots, poète jongleur et batailleur avec les sens et la mise en scène. Le plaisir sera sûrement différent sinon encore plus grand à voir ses pièces sur scène et de faire corps commun avec chacun des acteurs. » (Diana A. sur Babelio).
- « J'ai beaucoup apprécié cette atmosphère étrange où l'affabulation côtoie le rêve et le fantastique la réalité. Merci infiniment Philippe, vous m'avez une nouvelle fois bluffée ! » (Jacqueline N. sur Babelio)
- « ... j'ai adoré, cela faisait longtemps que je n'avais pas dévoré des pièces de théâtre comme cela. » (Myreadbooks sur son blog et sur Babelio)