

᾽Ολοῖ – Philippe Pratz

Récits rousséliens holorimés

Dossier de presse

(Voir aussi le site officiel de l'auteur : philippepratz.net)

Micro-lexique de survie

᾽Ολοῖ : prononcer holoï

Rousséliens : référence à Raymond Roussel

Holorimés : référence aux vers holorimes

᾽Ολοῖ
récits rousséliens holorimés



Philippe PRATX

COLLECTION COUDRAIE  ÉDITIONS LE COUDRIER

Le recueil – La quatrième de couverture :

"Huit récits, marqués du sceau énigmatique d'improbables alexandrins holorimes. Huit récits, à l'ombre de la figure tutélaire d'un des « fous littéraires » les plus fascinants : Raymond Roussel. Huit récits, des rizières de la plaine du Pô jusqu'à la cour itinérante de l'empereur Charles Quint.

Et l'ombre de Roussel n'est pas la seule. Voyez : celle de Lovecraft tissée dans l'épaisseur du silence, celle – ironique et mordante – de Villiers de l'Isle-Adam, et cette parodie d'ombre effrayée de prêter à rire et riant de cette frayeur, et celle de Nerval et de cent autres, filles du feu aux longues chevelures de jais, aquarelles fuligineuses percées d'éclats de lune.

Du vivant plaqué sur du mécanique. Ou : quand le squelette mal articulé d'une mécanique narrative, vacillante mais implacable, s'anime d'une chair bouleversée au point d'en devenir âme..."

᾽Ολοῖ, c'est aussi... huit récits peuplés, comme le monde, de *losers* presque héroïques face aux puissances arrogantes, tissés d'échecs, de souffrances, d'injustices, de traumatismes, d'audaces égorgées, de rêves éventrés, de rires étranglés... Lecteur, si tu as les tripes pour te colleter avec toutes les frustrations promises par ce livre, ne passe pas ton chemin...

Prix de L'Insolite, Salon du Livre de Mirepoix, 2024.

L'auteur :

Déjà remarqué pour ses nouvelles (*Lettres de Shandili*, 2007) et ses œuvres poétiques (*Devísadageï*, 2007, *Non loin de l'Alitani*, 2016, *Karmina Vltima*, 2021 et *canto humilde / humble chant*, 2022), mais également pour ses romans *Le Soir*, *Lilith* publié en 2014 et *Le Scénar*, en 2020, Philippe Pratz a débuté son parcours littéraire, dès son adolescence albigeoise, avec ses premières publications en revues. Son écriture versatile et sa démarche littéraire exigeante en font un auteur qui aime à dérouter ses lecteurs... Se refusant à se plier au jeu de la « littérature Coca-Cola », de grande consommation, il conçoit chacun de ses textes avant tout comme un défi, pour l'auteur comme pour le lecteur.

Il a également été connu comme journaliste culturel et webmestre, spécialisé dans le domaine des cultures indiennes et indo-créoles, de par sa participation à *La Nouvelle Revue de l'Inde* (version papier et site internet) et la création du vaste site Indes réunionnaises. Il fut cofondateur du festival de cinéma indien de Toulouse.

Philippe Pratz, enfin, a été professeur de Lettres, exerçant finalement en Colombie, après un périple de Kinshasa à la Guyane, la Réunion, Abidjan, Libreville ou encore... la Drôme, le Nord, la Normandie et l'Ariège, où il est à présent retiré.. Il est aussi coauteur du manuel scolaire *Lettres Noires*, publié en 2013 au Gabon.

La maison d'édition :

Joëlle Billy dirige Le Coudrier, une petite maison d'édition exigeante établie dans le Brabant wallon. « Maison d'édition artisanale privilégiant la littérature de création principalement poétique, les éditions LE COUDRIER publient à compte d'éditeur 10 recueils en moyenne par an. »

Critiques publiées sur *Babelio* et ailleurs – extraits

- « Philippe Prax, [...] offre à travers cette nouvelle parution, un véritable paradis livresque aux amoureux des mots et des histoires incroyables et follement bien écrites. » (Blog Inde en Livres, le 3 juillet 2023)
- « Philippe Prax est passé maître dans l'art d'étonner les lecteurs et de les subjugué » (Roberte53 sur Babelio, le 8 avril 2024)
- « un orage d'été, éclairant, rafraîchissant, parfois effrayant. [...] c'est jubilatoire » (Witchdusud sur Babelio le 1^{er} septembre 2023)
- « j'ai pressenti immédiatement que la plume de Philippe Prax me plairait beaucoup. Et je ne m'étais pas trompée : il manie les mots à merveille ! » (Andromeda06 sur Babelio et Booknode, le 26 juin 2023)
- « Comme lectrice j'étais comblée. » (DianaAuzou sur Babelio le 27 juillet 2023)
- « Philippe Prax pose un regard lucide et critique sur la société, la vie politique, le monde qui nous entoure ainsi que sur la misère humaine [...] L'écriture est belle, lyrique, le phrasé élégant. L'auteur jongle avec les mots avec aisance, pour notre plus grand bonheur. » (lejardindesmots sur Babelio le 12 août 2023)
- « j'ai adoré découvrir l'univers de Philippe Prax. [...] l'ambiance générale [...] m'a fait penser à *Le Maître et Marguerite* de M. Boulgakov. » (cleemmm sur Babelio le 4 septembre 2023)
- « La première fois que j'ai lu un roman de Philippe Prax, j'ai été dérouterée et surprise. Son livre *Le Scénar* m'a propulsée dans un road trop plein d'interrogations... sans réponses. Eh bien, cette fois-ci, je suis dans le même état : déboussolée et stupéfaite. » (LaPassionnee sur Babelio, Booknode, Facebook et Instagram)
- « Après *Le Soir*, *Lilith* et *Le Scénar*, Philippe Prax a donc composé une œuvre très différente mais tout aussi fascinante. Lisez-la, et vous serez convaincus ! » (Aline1102 sur Babelio, le 11 juillet 2023)
- « des personnages originaux et attachants [...] langue, riche, voire virevoltante [...]. À découvrir. » (recension de l'écrivaine Antigone Trogadis, sur sa page Facebook)
- « ...livre qui a été lu d'une traite tellement j'ai adoré le concept des huit récits coup de cœur » (Anthony Cherrier sur le blog MyDreamBooks et sur Babelio le 16 août 2023)
- « Belle prouesse à la fois technique et littéraire ! » (LydiaB sur le blog Mes promenades culturelles 2 et sur Babelio le 24 juin 2023)
- « Et la magie de la fabrique des mots opère... » (Lutopie, sur Babelio, le 20 juin 2023)

Internet :

Ōloi se prolonge sur internet, avec un site officiel où vous trouverez informations, images, extraits (écrits, audio)... <http://www.philippeprax.net/indexholoi.htm>. A noter que les lecteurs sont invités à contribuer au contenu de ce site par leurs enregistrements sonores et leurs créations visuelles. Clip de présentation : <https://youtu.be/hj09Chy8PIs>

